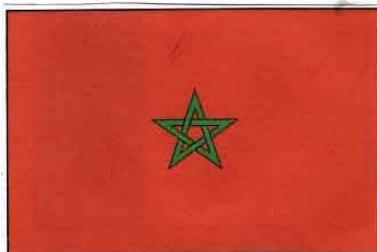




www.italy-ontheroad.it

الم دائرة الطرقية



ROUNDABOUT



Rotonda

Rondeau

Rotatoria

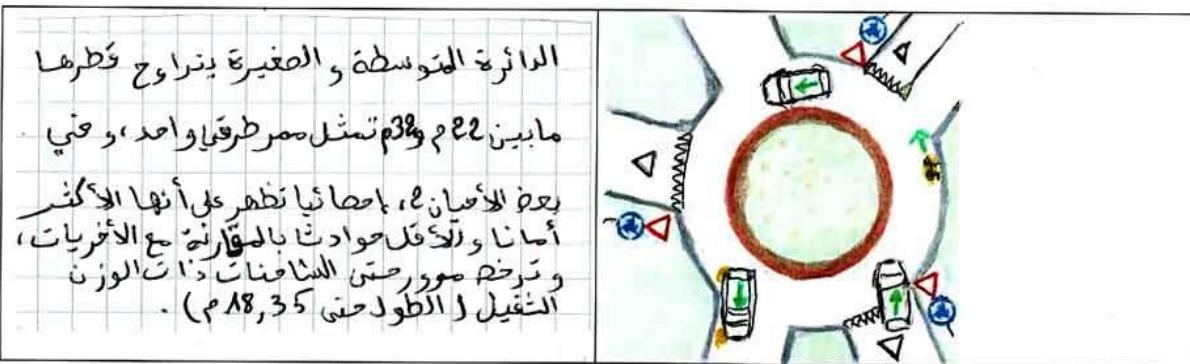
General information and advices

معلومات ونصائح عامة

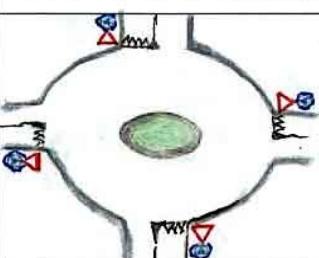
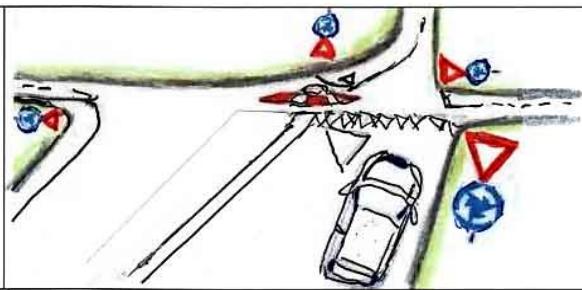
أنا عبارة عن دائرة (جمع دوائر) (السم مؤنث صبني على قاعدة الدواجن) (أنا كما تريدين أنت أن تكون).
مؤخراً كثيرون من الناس يطرحون العديد من الأسئلة عنني، وعن فحسي، ومن أين أتى؟
ما يطرح العديد من الاستفهامات!
هل تريد أن تعرف كيف أنا؟ لماذا أنا أنساؤن؟ ما الطلاق مني؟ أشكالي؟ وكيف
تسقطون صبني من أجل تسطيل حركة السيارة وجعلها أكثر سرراً ولباقة وعلى رأس
ما تستغدونه: تغلص وفت إلانتيلار (فرملة السيارة تعجلك أكثر ثباتاً الشيء الذي
 يجعلك تشعر في وجه الآخرين من أجل أن تجلس بالراحة).
أتقدم لكم نفسي؟
أنا جزء من مرتقبة مركزية على شكل دائرة، ممنوع على السيارات اختراقها
وتواجد في ملتقى عدة طرق.

هناك العديد من الأسباب التي دفعت بهم إلى إنسانيه قبل كل شيء اعتبر أكثر أماناً بالمقارنة مع الإشارات الضوئية (أقل حوادث وأقل ضحايا لأن السرعة تكون منخفضة) ، **القيادة** تكون أكثر كياسة وحذر . لأن أكثر فائدته وفعوليه من الإشارات الخوئيّة أقله من أوّلات الارتكاز ، أقل ضوضاء ، أقل تلوتاً ، أقل استهلاكاً للوقود وأقل مخاوف القيادة . ومن ناحية أخرى اعتبر الأكثراً اختياراً ، فمن الممكن تغيير الاتجاه أو المسار أثناً على حركة السير حتى بالنسبة للسائقين أو الباصات . ويترافق ذلك بـ إيقاف إثنين اعتبر أقل ، استهلاكاً للإشارات المرورية لغاية السارة بخلاف الإشارات الخوئية . ولأنه من التحديات تقديم تسهيلات مرورية فيها يفضل الدخول من الطريق الصغير إلى الطريق الكبير الحاكم حركة مرورية ، ومن ناحية الشكل أمثل المقدمة التي تطلب العصابة . وفي مسؤولي معاقة الهدية . لأن تكون عليها ، حيث من الممكن غرس إنسانة أو زورق أو صناعية غنية ، المهم هو عدم خرق سرعة إسلام الطريق أو تغييرها ، على سبيل المثال عند كل تهديد يتم تحفيظ الطريق لأن زراعة إنساني عندهما يزدوج الففاء أو المساحة الضوئية . فيتم بذلك رفع حركة السير ، أو توقف الرؤية (فيكون ذلك سبباً للحوادث) وكذا كذلك من الممكن أن تكون حركة السير خاصة (على سبيل المثال ، وسائل النقل العمومية) .

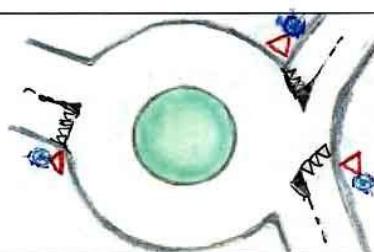
إنها المساحة الخاصة بإنساني متوفرة على عدة أسباب قبل كل شيء المساحة المتوفّرة وكيفية التحكم في الطريق الأخرى المرتبطة بـ المساحة الضوئية - حركة السير - المعاقة بها . إذا اخطأت اختيار الوجهة العصبية ، فإنك من الممكن أن تقوم بـ توقف حركة حول الـ الدائرة المرورية حتى تتأكد من وقوفك الدائم ، أو توقف الماء بالبيضاء ، وذلك دون المس بالسلامة الطريقية أو خلق عرقلة السير أو إحداث خطأ ما بخلاف الإشارات الضوئية ، توجد دائرة الصورة على بعد أمتار ، ترتبط طبعاً بـ حركة السير التي من الممكن أن تتعطلها ، وأيضاً المعال (العصري أو الفروي) حيث إن غير الممكن عدم مبني فقط منها إنساني يعجم أكثر أشكال الدائرة المرورية : **الكبيرة** (يتم إنساؤها خارج المعال العصري) تم المساحة و الصغيرة والهيكل وتغييره .



المذكورة دائرة لها قطر خارجي منحدر يبلغ 48 متراً (من نوع حتى 13 م)؛ يمثل جزءاً مركزياً من المكان المزدحوم، فوقي تلها أو في وعدها كلها لتتلائم حتى للشاحنات ذات الوزن الشديد بالضرورة.

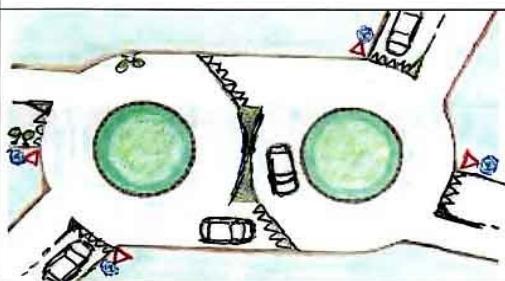


في بعض الأحيان يمكن أن تكون على شكل بيضوي محدد.



أو من الممكن أن تكون على شكل دائرة بمحور متوازي مع المدخل.

في بعض الأحيان يمكن أن تأخذ شكل دائرة مزدوجة يعني دائرة متباينة على الشكل 8 لأن المجال لا يسمح لها بمساحة دائرة كبيرة. يجب القيادة بسرعة منخفضة والانتباه لتنبلغ عرامته من قبل الشرطة ... خطر الغواص.



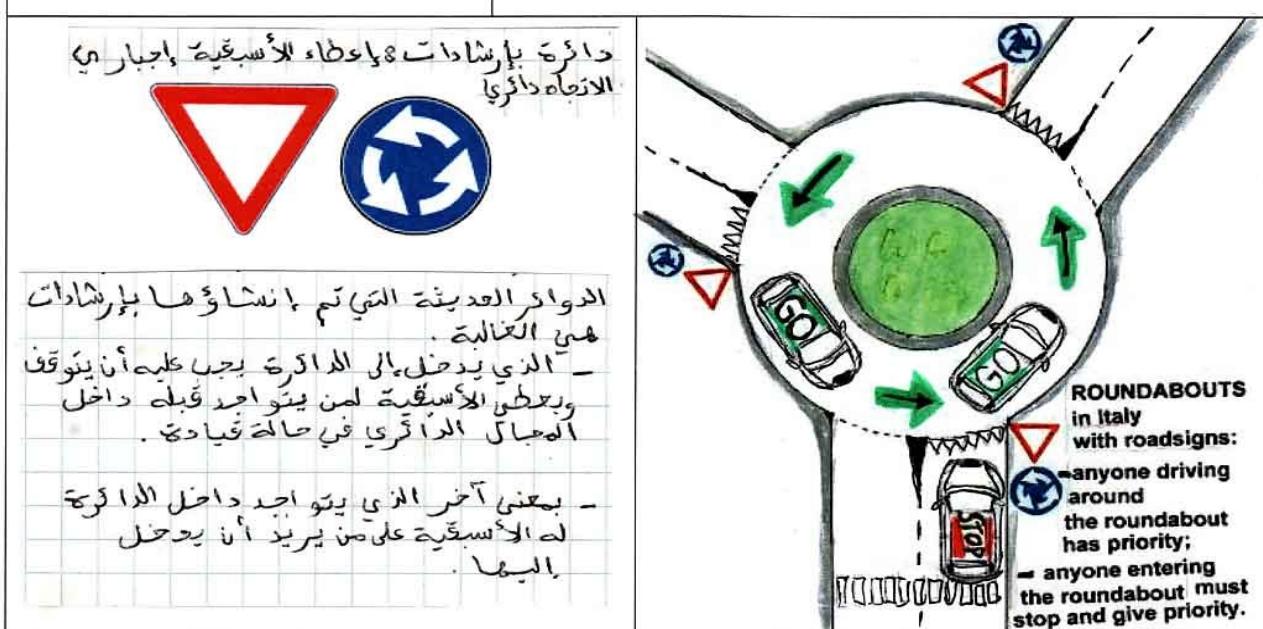
لتذكرة هنالك فقط اتجاه واحد عند الدخول إلى الدائرة المرورية. يجب الدخول على اليمين أو المساعدة بسرعة منخفضة، كما يجب الدوران حول الدائرة على عكس عقارب الساعة.

أما في إنجلترا مثلاً منها العكس حيث يجب الدخول على اليسار والدوران على اليمين.

في عالم الدائرة المرورية في العالم يجب دائمياً الإسبوعية دائرة المزدحوم قليلاً إلى الدائرة ، الذي دخل إلى الدائرة يجب أن يعطي الإسبوعية لمن السبقة فيقيادة داخل الدائرة .



في إيطاليا بالعكس من ذلك هناك لنموذجان للمقاييس داخل الدائرة المروية و يتوقف ذلك على مدى وجود علامات إرشادية عمودية وفقية . في إيطاليا يوجد نوعين من الدوائر بإرشادات و بدون إرشادات .



ستي؟ أسأل عنه الدائرة ، والدائرة لا يمكن أن تسألها عن سنه...! ☺

حسب البعض الدائرة العريضة تم إنشاؤها لأول مرة في نيويورك (الولايات المتحدة الأمريكية) سنة 1904 . وفي نفس الفترة المهندس الفرنسي هنري Hérouard قد توسل من خلال النقطة الدائرية النجم إلى فكرة الدوران في اتجاه واحد داخل العائم . وللتذكرة بعد القليل من النماذج للدائرة ،

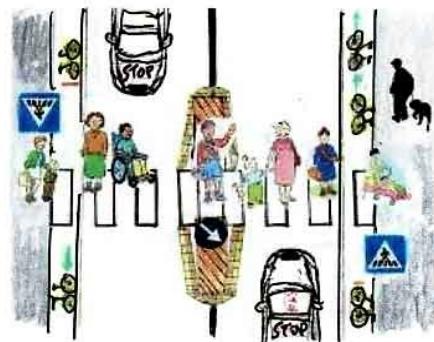
تُمَكِّن الاستجابة من أهل الاستعمال العام لهذا النموذج الطرقي، والذى يعود أصله إلى المستويات على يد المهندسين البريطانيين تمت تسميتها الجزر أو الأزرار المترافقه المركزية المرورية لعمل مشكل حركة السير ومشكل الأمان الطرقي والذى لم يلاقة بالاً زدها إلا اقتصادي الذي عرّفته البلاد في تلك الفترة.

ومن المعتقد عن بريطانيا تبنت رسميًا وبشكل عام سنة 1956 قانون الدائرة المرورية، فيما تبنت فرنسا لهذا القانون لاحقًا سنة 1983 وبشكل يأخذ إشاري والمذاهب مفاده (اليسار ثم اليمين) بهمذى الذي يتواجد داخل الحلقة له الأساسية في التحور على من يزيد المخول (يعنى من يتواجد على يمينه)، تمت الاستعابه وتبنى هذا القانون لأول مرة في الشرق، أما بريطانيا فلم تتبع بعد على هذا القانون، لذا قد أحدثت علامات إرشادية عمودية وأفقية عند الدوار وتنذير دائمًا إلى وجود أو عدم وجود تلك الإرشادات.

ومن الآن فصاعداً سأتكلم قوياً عن الدوار داًت الإرشادات الأفقية أو العمودية، يأخذ الأسلوبية للارتفاع الدائرى . الاكثر استعابه عند الدخول إلى الحلقة الدائرية يجب دائمًا حفظ السرعة (الإذابة لأساليب الدرجات) العرضة والعد، الارتفاع على اليمين واليسار المستعمل الطرقي واستعمل الأقواء التي ترشد الآخرين إلى أعلى إتجاه أنت ذاهب.



- داًكان هنادمه الراجلين يجب دائمًا اعطاء الأساسية للراجلين
- الأرض المترافقه المركزية تمنع تجمع المرور بين التربات وهذا شيء مهم بالنسبة للراجلين .



فوترة ٣ يمنع صعود كلاب القيادة في الإتجاه المعاكس، حتى داخل الحلقة الدائرية، وللذكيـر أيضـاً حـركـة بالأسـيقـة لا يـعنـي بـنـاتـاً أـنـ تـأـخذـ دـائـماً حـذـرـكـ واحـتـرـمـ المـسـافـةـ الـآـمـيـةـ وـالـطـوـرـ وـالـعـوـادـتـ المـعـاجـاتـ منـ المـكـنـ أـنـ تـحـدـثـ .

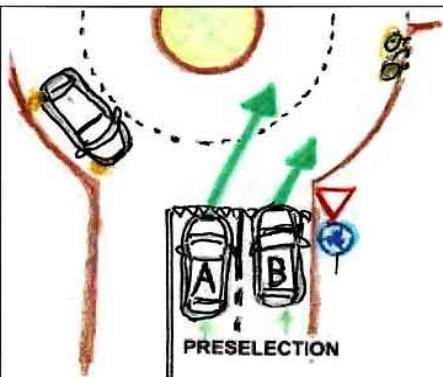
ندخل على اليمين ونعطي الأساسية
لمن يقود على اليسار (والذى يعني
أنه بينما جئلي داخل الدائرة).
هذه العوادت أكثر شيوعاً.



عندما ندخل إلى الحلقة الدائرية، نعطي الأساسية للعربات التي تغدو بالداخل.
لأذدر من أصحاب الدرجات فمن الصعب رؤيتهم وتكون لهم الأساسية دائمًا مثل
الراجلين .

- إذا كانت الدائرة عدد الممارات مطابق تبعاً لها ملحوظات الطرف التي تؤدي إليها، يجب على المسائق ما يترافق مع الممر الذي يتواجد فيه عند المدخل (أمثال: إذا كنت على هذا اليمين تدخل على اليمين، إذا كنت في الوسط تتجه إلى الوسط) أنت تدرك بعدم تغير الممر الذي تتواجد فيه بمدخل الدائرة عندما تكون حركة السير قوية أيعنى كلّة لأن ذلك صعب وخطير.

- A يجب عليه أن يرجعه إلى الوسط (الممر المؤدي)
- B يجب عليه أن يدخل على اليمين مع اليسار كي يعود بـ



أُخْرَجَ بِأَنَّهُ إِذَا كَانَ هَذَا كَانَ مُهْرِبَينَ مُتَلَازِمِينَ عَنْ الدِّخْلِ وَصَهْرِيْنَ «اَخْلَى الْاَثْرَى»، A يُعَبِّرُ عَلَيْهِ أَنَّ يَدْخُلَ عَبْرَ الْمَهْرَ الْمَرْكُزِيِّيِّ وَ B مِنَ الْمَهْرَ عَلَى الْيَمِينِ، بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَوْ A سُوَيَاوَيْ فِي تَعْسِيِ الْوَقْتِ إِذَا كَانَ فَرَسِ الطَّرِيقِ يُسَمِّحُ بِذَلِكَ، A لَا يُعَبِّرُ عَلَيْهِ أَنَّ يَدْخُلَ مَعَ B قَبْلِيِّيِّ الْمَهْرَ الْعَارِجِيِّ (أَعْمَلَ الْمُخْرَجَ وَالْمُلْمِنَ لِلْمُخْتَبَارِ حَجَمَ الطَّرِيقِ) يَدْخُلُ أَوْلَادَ B.

لذا كان هنالك ممرين بالداخل . الممرون يعطيك الحق أن تتجه إلى داخل العاصم
وأن تدور أكثر إلى الأمام في باطن قلوب الوصول إلى المنافذ للأكثر بعداً (مع إعطاء دائمياً
وفي نفس الوقت الممرون يعطيك الحق في البقاء على اليمين من أجل الدوران داخل العدة
قليلًا ثم الغزو من المنفذ للأقرب .



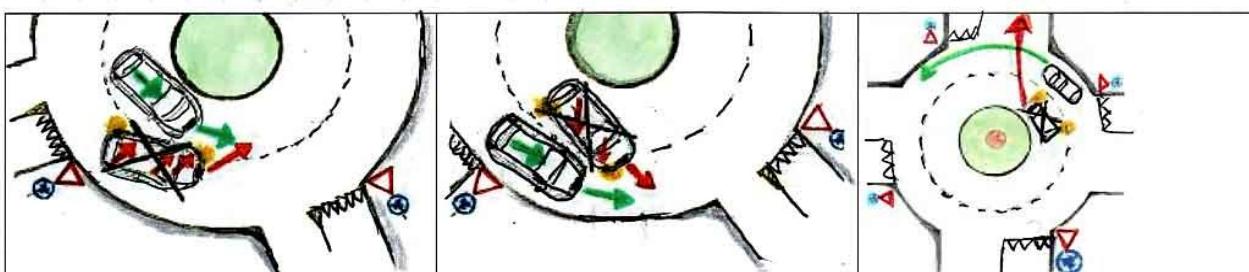
للتدكير = في حالة وجود دائرة ذات مصروف صيد بالداخل وبالمقابل لها مدخل من عدة مصروفات (مثلاً مدخل ذو مصروفين ولكن الدائرة لها حلقة من صuros واحد) الصور اليميني له الأسلوبية على الميساري و في هذه الحالة يدخل بـ \oplus ولا .

المنطقى : الدائرة ذات العلاقة من ممرين أو التي يسبغها محل ذو 3 ممارات من الأعلن التطبيقى
قاعدة الأساسية للبيان ، ومن الممكن أن تكون كل شكل عمودي (نقطة، دائرة،
المرايا المحددة بمواضيع برتقائية) ، ومن الممكن أن تكون كل شكل عمودي (نقطة، دائرة،
النقطة المادى يسمى بمترى 2).

عندما تكون الممرات 2 أو أكثر، أندمج باستثناء الممر (الخارجي)، يعني العلاقة الأكبر (المتوحدة أو المترافقين) إذا كانت تزيد أن تدور بسرعة من أجل الضغط من العلاقة. واستعمل بالعكس من ذلك العلاقة للأصغر المتواحدة في الوصلة ويجب أن تسبح قبل أن تدور من أحد الغرورج.



إذا لم تكن متقدماً، أو لم تكن تعرف أي اطريق أو صنف تسلك، ليس منوعاً أن تسير فقط على اليمين، فحركة السير تكون أقل تعثراً. فمن الممكن أن تدور حولي صابدي لك؟ وللتذكير فبداخن حلقاتي يمنع التوقف (نعم بداخل تقاطع الطريق)، ممنوع الاصبات أو القتادة يمين ويسار - زيكرا ذكر، ومن الخطأ التهاون على اليمين - دو بلاج - . يجب الإلتحظ عبر الاشارات الضوئية للعربة ما تتبعني فعلت، وعندما تسير في إتجاه يجب أن تعاذل عليه، إذا لم تنجح في تغيير الممر، قم بدوران آخر حول الدائرة دون أن تنسى إستعمال الإشارات الضوئية للعربة عند كل تغيير لممر أو خروج من منفذ.



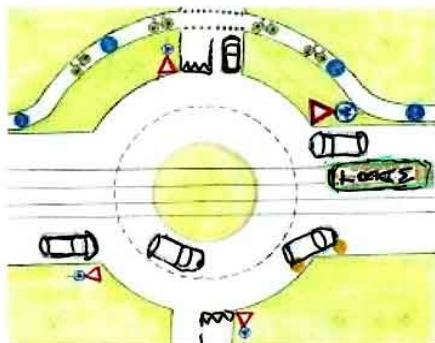
الدوران، هي الحوادث الأكثر حدوثاً



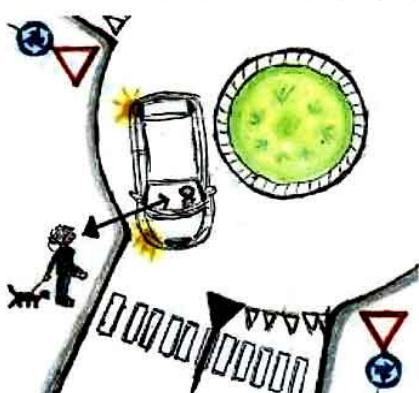
عندما تزيد عربة تغيير الممر الذي تسير فيه لا يجب أن تعرقل المرور في الممر الذي على يمينها (يجب أن تعطي الأسبقية وإذا لم تتمكن من الدوران قوطة على يمينك أن تقوم بدوران آخر). في الدائرة المتعددة الممرات أي تغيير داخل الدائرة يجب طعلاته (بالإشارات الضوئية للعربة) لا يجب بذات قطع الطريق. نصيحة: قبل تغيير الممر يجب التأكد من أن الممر الذي تذوبون الدخول إليه فارغ من أجمل إيقاف الرؤوية سواء بالداخل أو بالخارج، بالاستثناء بالمرأة العائمة والنواخذة ..

قبل أن تفوت فرصة الميكانيكية من أجل تغيير الممر، ومن أجمل سلامتك ، ألقني نظرة بجانب غربتك من العجلة التي تريد أن تستقل لأنها ركته أعمق ، هي المقطعة التي لا يمكنك أن تراها من خلال المرايا). فإذا لم تستطع الارتفاع إلى الممر الآخر، قم بلفة أخرى حول الدائرة .

التذكير : من الممكن أن تصادف في المدن الكبيرة دوائر مع وجود مسائل النقل التموي (ال ترام TRAM بالآخرة) مع كامل العدو لا احتياط، يجب عدم التهور .
تحذير : عندما تتساير والرؤية غير واضحة والرؤية غير كافية يقلل من السلامة = الإنذار مع الاحتياط والعذر عندما تتساير والرؤية غير واضحة (حتى أثناء الضباب وغروب الشمس) .



عندها تزيد العزوج من الدائرة أنت ملزم بالاستعمال الإلزامي للعربة ترشد للوحده التي تقادها . يجب أن تشمل الإشارات الطوكيه فوراً بعد المنفذ التالي .
إذا تركت الدائرة بسرعة بمجرد دخولك إليها ، تضليل الإشارات الغونيه للعربة يجب أن يكون في المدخل



تحذير : يجب الإنذار بالراجلين وأصحاب المراكبات في المرايا العاكسة بهم : لهم دائمياً الرؤى البصرية .
أنصح بالبحث عن اتفاق مرئي (بالعين) مع السائق لتأكد من أنه قد رأني .

إذا لم تتوارد المركبات العاكسة بالراجلين ، أنصح بقطع الطريق مع وضع مسافة كافية على الأقل 5 أمتار من باب منفذ الدائرة ، على الأقل عند خروج المركبات من الدائرة يمكنهم التوقف .

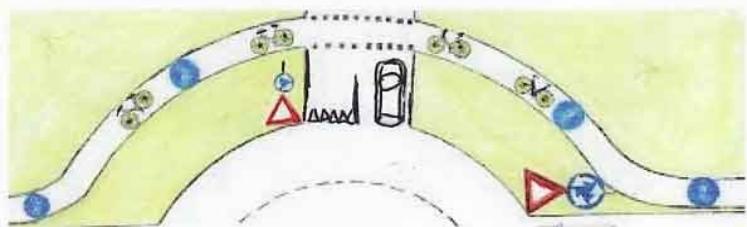
في بعض الأحيان توجد في منتصف مصر الراجلين جريمة أهمية ، يمكن الراجلين من علبة مصر الطيفي الخاصة بهم ، ولتمكن السائقين من رؤية الراجلين والتوعي .

أكاد مرة أخرى = تجنب الوقوع في مواقف قد تحسن فيها الكثير ، الوقاية أفضل من العلاج ، إذا لم تتوارد مركبات الراجلين ، واستعمال التكثي ، التركيز ، الرؤية الواضحة ، والعدو .

في بعض الأحيان ومن أجمل تبسيط حركة السير نجد مركبات الراجلين قد تم تحويلها بعيداً عن حركة السير ، من أحل ما يحار الراجلين عن الابتعاد ، وهذا فيه تفاصيل وليس تشجيع لهم .
المدخل العاكسة بالدائرة الموروية تجعل من المدينة محلاً غير مرغوب فيه بالنسبة للذين لا يستعملون السيارات في تنقلاتهم . أتمنى أن تنسأ الدوائر الجديدة بمركبات خاصة بالراجلين .

أصحاب الوراجات

بشكل لا يجاري واستعمال المركبات العاكسة بهم ورعايتها ، حين تواجدها .



أُنصح المُدرّاجين - سائقي الدراجات - بارتداء المستورة الفاصلة بلون ذات اللون البرتقالي وباشغال الآخرين عند غروب الشمس، لاحظهم أقل رؤية، في غالب الأحيان المُدرّاجين لا يرون لأنهم لا يرتدون المستوارات البرتقالية.

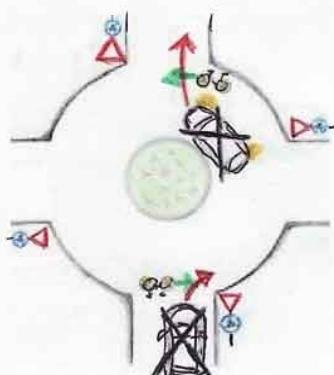


في حالة عدم وجود ممرات خاصة لأصحاب الدراجات اللفاريكية والهوائية داخل الدائرة فهم مجبون على السير بشكل مستقيم على اليمين، وفي الممر للأقصى على اليمين في حالة وجود عدة ممرات.

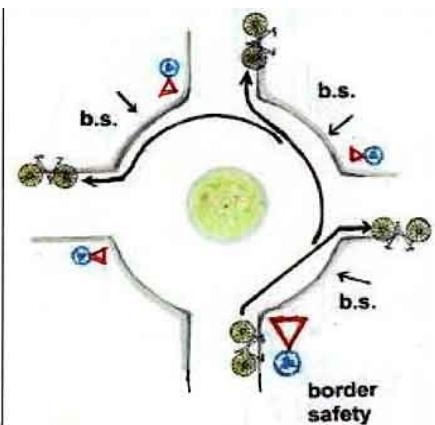
كما يجب عليهم أن يقودوا بسرعة معتدلة، وحذر أي من البقع الربيبة، الرمل والجص.



يجب على سائقي الدراجات أن يلوحوا باليد اليمنى للخروج. أصحاب الدراجات هم دائمًا في خطر بسبب التصرفات الغير لائقة لسائقي السيارات.



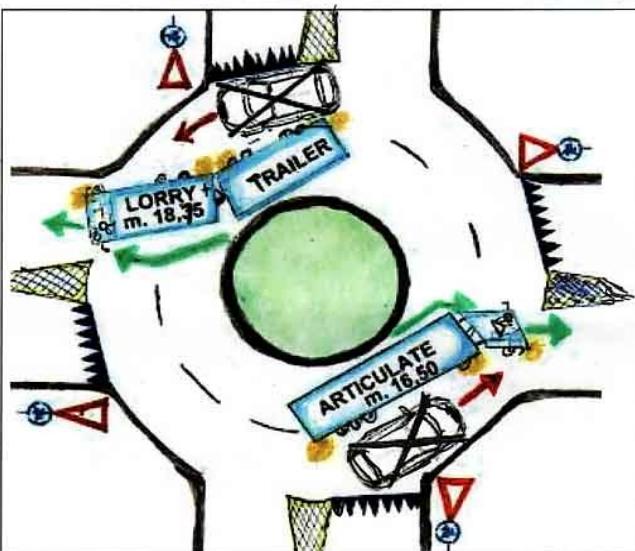
أُنصح أصحاب الدراجات تجاهز أو السير على يمين العائلات والمساحات، وذلك فيه خطر عدم رؤية سائقي (زاوية حمياء). عندما يوشكون المدار من على اليسار هناك خطر خطير.



أُرْجِع الدَّرَاجِيَنَ السَّيْرَ مَعَ وَضْعَ مَسَافَةٍ كَافِيَّةً لِتَكَوَّنَ سَلَامَتُهُمْ دَاخِلَ الْحَصْرِ حَتَّى يَتَفَادَوَا أَوْفَاعَ خَطِيرَةٍ فِي حَالَةِ التَّجاوزِ أَوِ السَّيْرِ عَلَى يَمِينِ الْمَسَارِ مِنْ أَجْلِ الْغَرْوَجِ مِنَ الدَّائِرَةِ .
وَمَعَ تَقْيِيمِ دَائِرَةِ شَرُوَّبِ حَرَكَةِ السَّيْرِ وَالدَّائِرَةِ، أَفْتَرَجَ قَيَادَةُ عَنْتَانِي زَعْوَمَرْكَنَ الْحَصْرَ



وَالْفَحْفَاظُ عَلَى الْمَسَافَةِ بِجَانِبِ الرَّاصِفِ يَقْبَعُ الدَّرَاجِيَ مُرْئِيًّا أَكْثَرَ، لَكِنْ يَجِبُ دَائِرَةُ الْعِصْلَةِ وَالْعَزْرِ مِنْ حَرَكَةِ السَّيْرِ .
أَسْتَعْمَلُ الْعِصْلَةَ وَالْعَزْرَ لِعَدَىٰيْنَتْ مَعَ كَاملِ الْأَسْفِ حَوَادِثَ خَطِيرَةٍ حَدَثَتْ مَا بَيْنِ دَرَاجَاتٍ وَشَاحِنَاتٍ أَخْرَسَتِيَّةٍ



الْمَذَكُورُ = الْعَرَبَاتُ دَاتَ الْوَزْنِ الشَّقِيلِ أَكْثَرَ مِنْ 18,75 مَتْرٍ وَالْمِسَامَارُوْ صُورَكَ حَتَّى 16,50 مَتْرٍ عِنْدَمَا يَرِيدُونَ الْقِيَامَ بِدَوْرَةٍ مِنْ أَجْلِ الْعَزْرَوْجِ، يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَوْلَأَ تَوْسِيعَ الدَّوْرَةِ عَلَيْهِمْ الْمِسَارِ بَعْدَ ذَلِكِ التَّوْسِيعِ دَائِرَةِ الْيَمِينِ .
أَرْجِعَ بَعْدَمِ الْمُقْتَرَابِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِلشَّاهِنَاتِ أَوِ الْحَافَلَةِ لَكَنْ هَذَا كَ خَطِيرٌ عَدْمِ رَؤْيَتِهِ (رَكِنْ أَعْمَى) = الْأَوْفَلُ الْبَعَاءِ فِي الْغَلَفِ .
أَرْجِعَ بَعْدَمِ تَجَاوزِهِ أَوِ السَّيْرِ عَلَيْهِ مِنْ الشَّاهِنَاتِ دَاتَ الْوَزْنِ الْمُتَوَسِّطِ (حَتَّى بالْمُنْسَةِ لِلْدَّرَاجَاتِ الْمَارِيَّةِ وَالْهَوَائِيَّةِ) : أَنْتَ رَكِنْ أَعْمَى فَهُمْ لَا يَرِيدُونَكَ .
الْمَذَكُورُ: عَدْمِ تَجَاوزِ الشَّاهِنَاتِ الَّتِي تَكُونُ تَبِي دُورَانَ - كَرْوَازَةً - مِنْ أَجْلِ تَجْنِبِ الْخَطَرِ .

أَظْنَأَنِي قَدْ حَدَّثَكُمْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، لَإِذَا كُنْتَ لَدِيكَ لَاسْتَغْسَارَ، أَوْ نِسْيَتَ شَيْئَ، إِسْتَأْلَ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الْجَوَابِ، أَتَسْمَنِ أَلَا تَكُونَ قَدْ مَطَلتْ مِنْ سَكُونِي لَكَ، وَتَأْكِدُ مِنْ قَيَادَتِكَ .
وَالْأَكْنَى وَقَدْ يَعْلَمُنَا، أَتَسْمَنِ أَنْ تَذَكَّرَ شَيْءٌ عِنْدَمَا تَسْيِيرُ عَبْرِ مَرَاثِيَّ، وَنَسْتَدِرْ جَبَ وَتَقُولُ: «آهَ! مَا أَجْلَكَ مِنْ دَائِرَةِ ...» ☺

عِنْدَ كُلِّ لَاستَعْمَالِ لِلْطَّرِيقِ تَذَكِّرَ دَائِرَةً:
الْمَحْكُومُ فِي السَّرْعَةِ، الْعَزْرُ، الْمَأْنَى،
الرَّوَيْيَةُ الْكَامِلَةُ، لَاستَعْمَالِ الْإِسْتَارَاتِ
الْعَاصِمَةُ بِالْمَرْبَةِ .
لِلْقُرْسِ سَعِيدٌ ؟)



Thanks to:
Jaouad Chekkour

May 2008 Reproduction accepted with indication of source.